

Fenntartói megállapodás

mely létrejött az előadó-művészeti szervezetek támogatásáról és sajátos foglalkoztatási szabályairól szóló 2008. évi XCIX. törvény (a továbbiakban: Emtv.) 3. §-a, valamint az előadó-művészeti szervezetek támogatásának részletes szabályairól szóló 428/2016. (XII. 15.) Kormányrendelet (a továbbiakban: Emtv. vhr.) 11. §-a alapján

egyrészt **Győr Megyei Jogú Város Önkormányzata**,
mint az irányítói jogok gyakorlója
képviseli: Dr. Dézsi Csaba András polgármester
székhelye: 9021 Győr, Városház tér 1.
adószáma: 15735595-2-08
számlaszáma: OTP 11737007 – 15466004
mint a Győri Balett irányítói jogainak gyakorlója,
a továbbiakban **Önkormányzat**,

másrészt a **Győri Balett**,
mint az Önkormányzat irányítói jogkörébe tartozó előadó-művészeti szervezet
képviseli: Velekei László igazgató
székhelye: 9022 Győr, Czuczor Gergely u. 7.
adószáma: 16718342-2-08
számlaszáma: 11737007-16718342,
mint az Önkormányzat irányítói jogkörébe tartozó előadó-művészeti szervezet,
a továbbiakban **Balett**,

együttesen említve **Felek** között a lent leírt helyen és napon az alábbiak szerint.

1./ A Fenntartói megállapodás megkötésének jogi keretei és célja

1.1 Az Önkormányzat – a város fejlesztését szolgáló szakági koncepcióira, kiemelt figyelemmel a 2018-2028. évekre szóló Kreatív Győr Stratégiára, pénzügyi-gazdasági lehetőségei mértékében – prioritásként kezeli a helyi kulturális élet fejlesztését, ennek meghatározó elemeként a győri táncművészeti hagyományok ápolását, új balettművészeti értékek létrehozását, melyeknek jelenkori letéteményese a Győri Balett társulata.

1.2. Felek rögzítik, hogy a Balett az Emtv. 11. §-a alapján nyilvántartásba vett és minősített „nemzeti előadó-művészeti szervezet”.

1.3. Felek a Fenntartói megállapodást annak ismeretében kötik meg, hogy a hatályos fenntartói megállapodást a 428/2016. (XII. 15.) Korm. rendelet 11. § (3) bekezdése alapján az Önkormányzat a költségvetési tárgyévüket megelőző év október 31. napjáig köteles megküldeni a Pest Megyei Kormányhivatal Hatósági Főosztály Oktatási és Kulturális Osztálya (a továbbiakban: Kijelölt szerv) részére.

1.4. Felek jelen megállapodást a jogszabályi rendelkezésekre figyelemmel azzal a céllal kötik meg, hogy meghatározzák:

- a) a Balett központi költségvetési és önkormányzati támogatásának, valamint művészeti, szakmai és gazdálkodási feladatai ellátásának kereteit, követelményeit;
- b) a Balettől alaptevékenységi körében elvárt feladatellátás teljesítménymutatóit, melyek elősegítik az intézményi költségvetési gazdálkodás tervezését, kiegyensúlyozott megvalósítását és a rendelkezésre álló kapacitások hatékony kihasználását;
- c) a Felek együttműködésének legfőbb garanciális elemeit, jogait és kötelezettségeit, melyek ösztönzik a magas színvonalú művészeti alkotómunka végzését, elősegítik a helyi társadalom művészetbarát és -pártoló közönsége, fokozott figyelemmel a fiatal korosztályok körében a táncművészet kultúráközvetítő szerepének kiteljesítését.

2./ A megállapodás időbeli hatálya

Jelen Fenntartói megállapodást Felek az Önkormányzat Közgyűlésének jóváhagyó határozatával **2022. január 1. naptól a 2024. december 31. nap** időtartamra kötik meg.

3./ A közszolgáltatások ellátását biztosító feltételek

3.1 Az Önkormányzat nyilatkozik arról, hogy:

- Balettet a fenntartói megállapodás időtartama alatt irányítói jogkörébe tartozó, önálló jogi személyiségű, költségvetési előirányzatai felett teljes jogkörrel rendelkező költségvetési szervként működteti;
- a Balett használatába adott ingatlanokat és ingó vagyontárgyakat el nem idegeníti, azokat a Balett alapító okirata szerinti alaptevékenység ellátásához szükséges funkciójukban megtartja az Önkormányzat vagyonrendelében előírtak betartásával;
- biztosítja a Balett igazgatójának megbízása során az Emtv. és az előadó-művészeti szervezet vezetőjének választására irányuló pályázati eljárásról és a munkakör betöltésének szabályairól szóló 155/2017. (VI. 15.) Korm. rendelet rendelkezéseinek érvényesülését, különös tekintettel az igazgatói beosztás betöltésének eljárási szabályaira;
- irányítói jogai gyakorlása során támogatja és elősegíti a Balett működtetésében az Emtv. 3. § (5) bekezdése által deklarált művészeti autonómia érvényesülését, valamint az érdekképviselői szervek működési feltételeinek biztosítását, jogosultságaik gyakorlását.

3.2. A jelen megállapodás rendelkezései összhangban állnak a Balett, mint nemzeti minősítésű előadó-művészeti szervezet és az Emberi Erőforrások Minisztériuma (a továbbiakban EMMI) között az Emtv. 11. § (2) bekezdése alapján megkötött Közszolgáltatási szerződésben foglaltakkal, mely szerződés rendelkezései garanciát nyújtanak a jelen Fenntartói szerződésben vállalt művészeti feladatok teljesítéséhez.

4./ Az Önkormányzat költségvetési támogatásának meghatározása, felhasználásának és elszámolásának rendje

4.1. Felek rögzítik, hogy Balett, mint az Önkormányzat irányítói jogkörébe tartozó költségvetési szerv a vonatkozó jogszabályokban, így különösen az államháztartásról szóló 2011. évi CXCV. törvény (a továbbiakban: Áht.), az államháztartásról szóló törvény végrehajtásáról rendelkező 368/2011. (XII. 31.) Kormányrendelet (a továbbiakban: Áht. vhr.) és az Önkormányzat mindenkor hatályos költségvetési rendelete követelményeinek megfelelően köteles gazdálkodni.

4.2. Önkormányzat a jelen megállapodás időtartama alatt és az abban foglalt feltételek mellett éves költségvetési rendeletében meghatározott összegű önkormányzati támogatást nyújt Balett részére, melynek felhasználására a költségvetési gazdálkodásra vonatkozó hatályos jogszabályok rendelkezései vonatkoznak.

4.3. Felek rögzítik, hogy az önkormányzati támogatás éves összegét és annak kiadási főcsoportok szerinti megoszlását évente az Önkormányzat költségvetési rendeletének keretében – a tervezhető források, valamint a művészeti munka és a létesítményműködtetés költségeinek figyelembevételével – állapítja meg.

4.4. Önkormányzat költségvetési támogatását Balett a művészeti munka, az intézményműködtetés dologi kiadásai, a személyi juttatások és járulékai, valamint felhalmozási kiadások forrásaként előirányzatai felett önállóan rendelkezve használhatja fel.

4.5. Önkormányzat kifejezi szándékát, hogy mindenkor finanszírozási lehetőségei szerint – az intézmény tárgyévi működtetési és évados művészeti munkájának költségvetési vonzatát alapul véve, a felmerülő egyedi többletigények kiadásainak finanszírozására törekedve – a gazdálkodás megvalósításáért is felelős igazgatóval együttműködve dolgozza ki az önkormányzati támogatás keretszámait.

4.6. Balett 4.4. pont szerinti kiadásainak forrását az Önkormányzat tárgyévi költségvetési rendeletében a Balett számára meghatározott összegű kiadási előirányzat, az intézmény saját bevételei és az Emtv. 24. § (1) bekezdése szerint biztosított központi költségvetési támogatás (művészeti támogatás) együttes összege képezi.

4.7. Önkormányzat az öt megillető központi költségvetési támogatást a vonatkozó pénzügyi-számviteli jogszabályok betartásával Balett számára előirányzatként biztosítja.

4.8. Balett a Kijelölt szerv által ESZ/031 számon nyilvántartásba vett, önkormányzati fenntartású, az Emtv. 11. § (2) bekezdése alapján nemzeti minősítésű előadó-művészeti szervezet, önálló jogi személyiségű költségvetési szerv, melynek meghatározott gazdálkodási feladatait a Kulturális Pénzügyi-Gazdasági Szolgáltató Központ (9022 Győr, Czuczor Gergely utca 7.), mint az Önkormányzat irányítói jogkörébe tartozó költségvetési szerv látja el az Áht. vhr. 9. § (5) bekezdés a) pontja szerint megkötött Munkamegosztási megállapodásban foglalt feltételekkel.

Az Önkormányzat támogatását Balett költségvetésében meghatározott eredeti támogatási előirányzatként biztosítja az e pontban foglalt Munkamegosztási megállapodás feltételei szerint.

4.9. A támogatás felhasználásának ellenőrzése az Önkormányzat rendeleteiben és szabályzataiban foglaltak szerint történik.

4.10. Az Önkormányzat tárgyévi költségvetési rendeletében meghatározza a Balett által foglalkoztatottak – 8 óra munkaidőre számított – engedélyezett létszámát.

4.11. Balett a jelen megállapodásban foglaltak szakmai teljesítéséről és az éves támogatás felhasználásáról évente az éves költségvetési beszámolója keretében számol el.

4.12. Balett köteles tárgyevi adatszolgáltatását az Emtv.-ben és a kapcsolódó jogszabályokban előírt módon és tartalommal, az Önkormányzat által meghatározott határidőre az Önkormányzat részére megküldeni. A Kijelölt szervezet számára az adatszolgáltatás teljesítésére az Önkormányzat kötelezett.

5./ Az előadó-művészeti szervezettől elvárt teljesítménycélok

5.1. Balett az Emtv. szerinti nemzeti előadó-művészeti szervezet minősítés elnyeréséhez és megőrzéséhez jogszabályban meghatározott néző- és előadásszám, valamint egyéb művészeti elvárások teljesítésére kötelezett.

A teljesítménycélok és követelményeket a Emtv. és az Emtv. vhr. rendelkezései, valamint a mindenkor hatályos, az Emberi Erőforrások Minisztériuma és a Balett által megkötött Közszolgáltatási szerződésben foglaltak határozzák meg, mely követelmények jelen megállapodás megkötésekor az alábbiak.

5.2. Balett táncművészeti előadó-művészeti tevékenységet végez, melynek célja Győrött, Magyarországon és a határon túli területeken, külföldi helyszíneken egyaránt igényes, értékes táncprodukciók létrehozása, bemutatása, repertoáron tartása, továbbá a hazai táncművészet fejlődésének elősegítése és minél szélesebb közönségréteghez való eljuttatása. Tevékenységével gyarapítja a táncművészet értékeit, ápolja és fejleszti a társadalom kulturális, szellemi állapotát, a hazai táncművészeti kultúrát, ezáltal a társadalmi önismeretet és szolidaritást, elősegíti a magyar kulturális emlékezet és az egyetemes táncművelés fenntartását. Tudatos és koncepciózus tevékenységgel vállalja a határon túli magyar kultúra és táncművészet ápolását és népszerűsítését, illetve a hazai nemzetiségi táncművészeti élet kibontakoztatásának lehetőségét.

5.3. A Balett feladatainak teljesítése érdekében vállalja, hogy:

- tevékenysége során megfelel a legmagasabb szakmai minőség követelményeknek, melynek érdekében saját állandó társulatot és menedzsmentet tart fenn;
- a minőségi szakmai munkához elengedhetetlen műszaki háttérrel saját műszaki kiszolgáló személyzettel biztosítja, mely személyzet alkalmas nagyszínpadi produkció önálló lebonyolítására;
- biztosítja a társulat fejlődéséhez szükséges szakmai műhelymunka feltételeit, ennek érdekében évenként legalább egy alkalommal, a társulat legalább 80 %-ának részvételével, dokumentált módon workshopot és/vagy mesterkurzust és/vagy speciális tréninget és/vagy szakmai továbbképzést tart vagy szervez;
- művészeti koncepciójában, évadtervében és szereposztási gyakorlatában érvényre juttatja a társulati működéshez, a művészek szakmai fejlődéséhez és egyenletes leterheltségéhez szükséges követelményeket;
- társulatépítési koncepciójában hangsúlyosan érvényesíti a fiatal, pályakezdő művészek pályára lépésével és szakmai fejlődésével kapcsolatos ágazati érdekeket;

5.4. Balett művészeti tevékenysége keretében vállalja, hogy:

- évadonként legalább 2 új saját, egész estés balett bemutatót, továbbá legalább 50 saját előadást tart, melynek megvalósítása során legalább 12.000 fős fizetőnéző-számot ér el;
- repertoárja kialakítása során ápolja és életben tartja a klasszikus és neoklasszikus balett alapjaira épülő, valamint a magyar nemzeti értékek és hagyományok őrzését, használatát és feldolgozását szolgáló stílusokat és technikákat, továbbá törekszik a nemzetközi táncirodalom kiemelkedő értékeinek, trendjeinek alkalmazására és bemutatására;

- repertoárja kialakítása során két évente legalább egy kortárs magyar koreográfiát műsorra tűz, ezzel is erősítve a kortárs magyar táncművek létrehozását és bemutatását;
- repertoárja kialakítása során célként tűzi ki a gyermek és ifjúsági korosztály táncművészetére nyitott, a táncművészetet szerető és értő közönséggé nevelését, ennek érdekében évente legalább két gyermek vagy ifjúsági táncelőadást saját vagy meghívott produkcióként műsorára tűz.
- repertoárja kialakítása során együttműködik a független táncművészeti szervezetekkel és együttesekkel, ennek érdekében évente legalább két különböző (a 2008. évi XCIX. törvény 7. §-a szerint a Pest Megyei Kormányhivatal Oktatási és Kulturális Osztálya által nyilvántartott), előadó-művészeti szervezet saját, magas művészi értékű produkcióját műsorára tűzi;
- együttműködik és folyamatos szakmai kapcsolatot tart fenn a határon túli magyar táncművészeti szervezetekkel, ennek során vállalja, hogy évente legalább egy, határon túli professzionális szervezet által létrehozott előadást vendégül lát vagy koprodukciós előadást hoz létre;
- évente legalább 10 tájelőadást tart és részt vesz legalább egy alkalommal kiemelt hazai előadó-művészeti fesztiválon;
- biztosítja jelenlétét a nemzetközi táncművészeti életben, ily módon is képviselve és népszerűsítve a magyar kultúrát, hozzájárulva a magyar kulturális külpolitika célkitűzéseinek megvalósításához. Ennek érdekében nemzetközi szakmai-művészi kapcsolatrendszert alakít ki és tart fenn, a hazai szakmai munka nemzetközi művészeti életbe való integrálása és folyamatos közvetítése, illetve nemzetközi, táncszínházi folyamatok közvetítésével a hazai táncművészet megújításának elősegítése, színesebbé tétele érdekében;
- évadonként legalább egy sajátos karakterű országos vagy nemzetközi jelentőségű előadó-művészeti fesztivált szervezésében és lebonyolításában vesz részt, melynek művészeti tervezése és szervezése során figyelemmel van a helyi és az országos turisztikai koncepciókhoz, célokhoz való kapcsolódás követelményére is.

5.5. A kiskorúak egészséges szellemi és lelki fejlődése érdekében a Balett saját vagy vendégelőadásaira vonatkozóan nézőtájékoztatási rendszert köteles alkalmazni. Ennek keretében a Balett saját megítélése alapján minden olyan előadást, amely a gyermek vagy ifjúsági korosztályba tartozó nézőben félelmet kelthet, illetve amelyet koránál fogva nem érthet meg vagy félreérthet, vagy amely alkalmas a kiskorúak fizikai, szellemi vagy erkölcsi fejlődésének kedvezőtlen befolyásolására, a nézők tájékoztatása érdekében ajánlott korhatár-megjelöléssel kell műsorra tűzni. Az ajánlott korhatár-megjelölést az érintett előadások promóciós anyagain (plakát, szórólap) – jól észlelhető módon – fel kell tüntetni.

5.6. A jelen Fenntartói megállapodás keretében az Önkormányzat által elvárt további teljesítménykövetelményként a Balett:

- teljesíti az Emtv. szerinti „nemzeti” minősítés megtartásához jogszabályban meghatározott néző- és előadásszámot, valamint egyéb művészeti elvárásokat, melynek során elsődlegesnek tekinti a székhelyi előadások számának növelését;
- szervezi a Magyar Táncfesztivált, nívós külföldi társulatok meghívásával gazdagítja a győri művészeti életet, a társulat művészeti munkájában rejlő kulturális turisztikai lehetőségek kihasználásával, színvonalas művészeti produkciókkal hozzájárul Győr ismertségének és elismertségének további növeléséhez;
- törekszik a költségvetési támogatások, bevételek és egyéb források mértékét figyelembe vevő költséghatékony gazdálkodásra és létszámgazdálkodásra, a fenntartói forrásokat kiegészítő pályázati és államháztartáson kívüli források elnyerésére;
- a Győri Nemzeti Színházzal együttműködve működteti a jegy- és bérletértékesítési rendszerét;

- innovatív lehetőségek kidolgozásával ápolja és szélesíti média- és közönségkapcsolatait, törekszik a látogatottság növelésére és a helyi közönség körében a jegyértékesítés növelésére;
- megállapodás szerint együttműködik a Győri Nemzeti Színházzal (próba- és előadásrend, műszak, stb. egyeztetése), törekszik közös produkciók létrehozására a Győri Filharmonikus Zenekarral és a Vaskakas Bábszínházzal;
- az Önkormányzat felkérése szerint közreműködik a város kulturális életét reprezentáló programok és fesztiválok, valamint társelművészeti rendezvények megvalósításában, saját produkcióival csatlakozik a város programjaihoz;
- a gyermek és ifjúsági korosztályok táncművészeti élményekre fogékony befogadóvá nevelésének elősegítése, körükben a táncművészet különböző műfajainak és kifejezési eszközeinek megismertetése és népszerűsítése érdekében évadonként legalább egy gyermek és/vagy ifjúsági előadást épít be a műsortervbe;
- kapcsolatot épít ki a határon túli, kiemelten a magyarok lakta területek színházaival, táncegyütteseivel, művészeti intézményeivel, nemzetközi táncművészeti szervezetekkel, az Önkormányzattal egyeztetve együttműködik Győr testvérvárosaival.

5.7. Amennyiben az EMMI-vel megkötött, mindenkor hatályos Közzolgáltatási szerződés a Fenntartói megállapodás érvényességi időtartama alatt bármely ok miatt megszűnne vagy módosulna, úgy az Önkormányzat a Balett számára jelen megállapodás kiegészítéseként további teljesítménykövetelményeket határozhat meg.

5.8. Balett a tőle elvárt feladatok teljesítésének szakmai igazolásaként az Áht. 9. § i) pontja szerint művészeti és szakmai feladatainak teljesítéséről évente az Önkormányzat Közgyűlésének szakmailag illetékes bizottsága számára írásos beszámolót készít és a bizottság ülésén az igazgató személyesen értékeli a befejezett művészeti évad teljesítési adatait, valamint ismerteti a következő évad művészeti, közönségszervezési és marketing tervét.

A bizottság a teljesítési adatok alapján – figyelemmel az Emtv. 3. § (5) bekezdésében foglaltak érvényesülésére – a beszámoló elfogadásáról és az évadtervet ismertető tájékoztató elfogadásáról határozatot hoz.

5.9. A Felek rögzítik, hogy amennyiben a Balett a teljesítménycélok teljesítésétől jelentősen elmarad, vagy a jelen megállapodásban és a vonatkozó jogszabályokban foglaltakat neki felróható okból megszegi, az Önkormányzat az Áht. és a vonatkozó jogszabályok szerint jogosult eljárást kezdeményezni, illetve a tárgyévi vagy a következő évi önkormányzati támogatás összegét felülvizsgálni.

5.10. A Felek megállapodnak abban, hogy az 5. pont szerinti teljesítménycéloktól való *jelentős elmaradásnak tekintik* különösen azt, ha a Balett éves beszámolója alapján a teljesítménycélok 10%-ban, vagy azt meghaladó mértékben nem valósulnak meg.

A Felek kijelentik továbbá, hogy a *megállapodás megszegésének minősítik* különösen, ha a Balett az Emtv.-ben, illetve az Emtv. vhr.-ben előírt adatszolgáltatását határidőre nem, vagy nem megfelelően teljesíti, a teljesítménycélok vagy a jelen megállapodás szakmai, pénzügyi tartalmát érdemben befolyásoló valótlan adatot szolgáltat, vagy ilyen nyilatkozatot tesz.

5.11. Felek a teljesítménycéloktól való jelentős eltérés esetén megvizsgálják annak okait, és a tapasztalatokat értékelve bármelyik fél kezdeményezheti a Fenntartói megállapodásban foglalt teljesítménycélok közös megegyezéssel történő módosítását figyelemmel a 5.7. pont alatti rendelkezésre.

5.12. A Feleknek fel nem róható – különösen természeti vagy gazdasági – körülmények olyan mértékű megváltozása esetén, ha az a jelen Fenntartói megállapodásban foglalt valamely rendelkezés teljesítését ellehetetleníti, bármelyik fél ugyancsak kezdeményezheti a megállapodás módosítását.

A módosított megállapodás mindkét fél aláírásának napjával lép életbe.

6/. A Fenntartói megállapodás megszüntetése

6.1. Felek jelen megállapodás rendes felmondással való megszüntetésének lehetőségét – tekintettel arra, hogy a megállapodás az állami támogatás igénybevételének feltétele – kizárják.

6.2. Önkormányzat jogosult – a Közzolgáltatási szerződésben és az Emtv. vhr.-ben szabályozott jogkövetkezményekre is figyelemmel – a Fenntartói megállapodást azonnali hatállyal megszüntetni, ha a helyzetében bekövetkezett lényeges változás – elsődlegesen jogi, gazdasági – miatt Balettet nem, vagy jelen formában nem tudja a továbbiakban fenntartani.

7./ Egyéb rendelkezések

7.1. A Felek a jelen megállapodásból esetlegesen adódó vitás kérdéseiket tárgyalásos úton kötelesek rendezni.

7.2. Ez a Fenntartói megállapodás 7 számozott oldalon 7 főpontot és azok alpontjait tartalmazza és 4 eredeti, számozott példányban készült, magyar nyelven.

7.3. Felek kijelentik, hogy a Fenntartói megállapodást elolvasást és értelmezést követően, mint akaratukkal mindenben megegyezőt írták alá.

G y ő r, 2021. december 23. ”.

Önkormányzat képviselőjében:

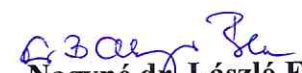

Dr. Dézsi Csaba András
polgármester

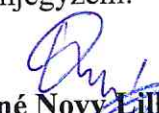
Balett képviselőjében:


Velekei László
igazgató

Szabályszerűségi szempontból felülvizsgálva:

Pénzügyileg ellenjegyzem:


Nagyné dr. László Edit
jegyző
Győr, 2021. december 23. ”.


Nagyné Novy Lilla
gazdálkodási főosztályvezető
Győr, 2021. december 23. ”.

Kapták:

- | | |
|----------------|--|
| 1. sz. példány | Győr M. J. V. Polgármesteri Hivatal Kulturális Osztálya (9021 Győr, Városház tér 1.)
(Szigonált példány 53502/ 2021. ügyiratszám alatt) |
| 2. sz. példány | Pest Megyei Kormányhivatal Hatósági Főosztály Oktatási és Kulturális Osztálya
(1072 Budapest, Nagy Diófa u. 10-12.) |
| 3. sz. példány | Győri Balett (9022 Győr, Czuczor Gergely u. 7.) |