KÖZSZOLGÁLTATÁSI SZERZŐDÉS

amelyet egyrészről a **Nemzeti Erőforrás Minisztérium**

székhely: **1055 Budapest, Szalay u. 10-14.**
képviselő: **Dr. Réthelyi Miklós** kultúráért felelős miniszter

a továbbiakban: **Minisztérium**

másrészről név: **GYŐRI BALETT**
székhely: **9022 Győr, Czuczor Gergely utca 7.**
képviselő: **Kiss János igazgató**
nyilvántartási szám: MÁK 676142
adószám: 16718342-2-08
statisztikai számjel: 16718342 9001 322 08
számlavezető neve: OTP Bank Nyrt. Észak-dunántúli Régió Győri Igazgatóság
számla száma: 11737007-16718342
fenntartó önkormányzat neve: Győr Megyei Jogú Város Önkormányzata
a továbbiakban: **Szervezet**

(a továbbiakban együtt: Felek) kötöttek a mai napon, az alábbi feltételekkel:

1. Preambulum:
A Felek egyezően rögzítik, hogy a Szervezet az előadó-művészeti szervezetek támogatásáról és sajátos foglalkoztatási szabályairól szóló 2008. évi XCIX. törvény (a továbbiakban: Emtv.) vonatkozó rendelkezései alapján az előadó-művészeti államigazgatási szerv által ESZ/031 nyilvántartási számon nyilvántartásba vett, nem állami fenntartású előadó-művészeti szervezet, mely Győr Megyei Jogú Város irányítói jogkörébe és felügyelete alá tartozó, önállóan működő költségvetési szerv, és amelynek egyes meghatározott pénzügyi-gazdasági feladatait a Kulturális Pénzügyi-Gazdasági Szolgáltató Központ (9022 Győr, Czuczor G. u. 7.) látja el. A Szervezet a Győri Nemzeti Színház épületében működik az irányító-fenntartó önkormányzat szabályozása, illetve a két előadó-művészeti szervezet közötti külön megállapodás szerint.

2. A szerződés célja:
2.1. A Minisztérium jelen megállapodást abból a célból köti meg, hogy ezzel biztosítsa és érvényre juttassa a Szervezet magas színvonalú művészi teljesítmény nyújtásához, valamint a Szervezetnek a magyar és nemzetközi előadó-művészeti életben betöltendő kiemelkedő és meghatározó szerepéhez – különös tekintettel a magyar nemzeti kulturális identitás és hagyományok őrzése, fejlesztése, valamint a kulturális érték és mintaközvetítés során kifejtett tevékenységére – fűződő közérdeket. E megfontolásból a Minisztérium közszolgáltatási szerződést köt a Szervezettel a 3.1-10. pontokban meghatározott előadó-művészeti szolgáltatások tartós biztosítására.
2.2. A Felek rögzítik, hogy jelen szerződés az Emtv. 11. § (2) bekezdés *a)* pontja szerint a Szervezet nemzeti előadó-művészeti szervezetté történő minősítése előfeltétele.

3. Szervezet által vállalt előadó-művészeti szolgáltatások

A Szervezet táncművészeti előadó-művészeti tevékenység végez, melynek célja Győr város, Magyarországon és a határon túli területeken, külföldi helyszíneken igényes, értékes táncprodukciók létrehozása, bemutatása, repertoáron tartása, továbbá a hazai táncművészet fejlődésének elősegítése és minél szélesebb közönségréteghez való eljuttatása. Tevékenységével gyarapítja a táncművészet értékeit, ápolja és fejleszti a társadalom kulturális, szellemi állapotát, a hazai táncművészeti kultúrát, ezáltal a társadalmi önismeretet és szolidaritást, elősegíti a magyar kulturális emlékezet és az egyetemes tánckultúra fenntartását. Tudatos és koncepciózus tevékenységgel vállalja a határon túli magyar kultúra és táncművészet ápolását és népszerűsítését, illetve a hazai nemzetiségi táncművészeti élet kibontakoztatásának elősegítését.

3.1. A Szervezet feladatainak teljesítése érdekében, tevékenysége során megfelel a **legmagasabb szakmai minőség követelmények**nek. Ennek érdekében vállalja, hogy:

3.1.a) saját, állandó társulatot tart fenn;

3.1.b) saját menedzsmentet tart fenn;

3.1.c) a minőségi szakmai munkához elengedhetetlen műszaki hátteret saját műszaki kiszolgáló személyzettel biztosítja, mely személyzet alkalmas nagyszínpadi produkció önálló lebonyolítására;

3.1.d) biztosítja a társulat fejlődéséhez szükséges szakmai műhelymunka feltételeit, ennek érdekében évenként legalább egy alkalommal, a társulat legalább 80 %-ának részvételével, dokumentált módon workshopot és/vagy mesterkurzust és /vagy speciális tréninget és/vagy szakmai továbbképzést tart vagy szervez;

3.1.e) művészeti koncepciójában, évadtervében és szereposztási gyakorlatában érvényre juttatja a társulati működéshez, a művészek szakmai fejlődéséhez és egyenletes leterheltségéhez szükséges követelményeket;

3.1.f) társulatépítési koncepciójában hangsúlyosan érvényesíti a fiatal, pályakezdő művészek pályára lépésével és szakmai fejlődésével kapcsolatos ágazati érdekeket;

3.2. Szervezet vállalja, hogy **évadonként legalább 2 új saját, egész estés balett bemutatót, továbbá legalább 50 saját előadást tart**, melynek megvalósítása során **legalább 22.500 fős fizetőnéző-számot** ér el.

3.3. Szervezet vállalja, hogy repertoárja kialakítása során ápolja és életben tartja a klasszikus és neoklasszikus balett alapjaira épülő, valamint a magyar nemzeti értékek és hagyományok őrzését, használatát és feldolgozását szolgáló **stílusokat és technikákat**, továbbá törekszik a nemzetközi táncirodalom kiemelkedő értékeinek, trendjeinek alkalmazására és bemutatására.

3.4. Szervezet vállalja, hogy repertoárja kialakítása során **kétévente legalább egy kortárs magyar koreográfiát** műsorra tűz, ezzel is erősítve a kortárs magyar táncművek létrehozását és bemutatását. Az adott bemutatót kiemelt eseményként kezelve különböző színházi programokkal és kísérőrendezvényekkel egészíti ki.

3.5. Szervezet vállalja, hogy repertoárja kialakítása során kiemelt figyelmet fordít a gyermek és ifjúsági korosztály táncművészetre nyitott, a táncművészetet szerető és értő közönséggé nevelésére, ennek érdekében **évente legalább két gyermek- vagy ifjúsági táncelőadást** saját vagy meghívott produkcióként műsorára tűz. Az évadban tervezett produkció célközönségének meghatározása során törekszik a Győri Nemzeti Színházzal egyeztetett koncepció kialakítására.

12.04.26

A gyermek- vagy ifjúsági előadásokat professzionális, tudatos pedagógiai koncepcióval rendelkező, az adott produkcióra koncentráló és arra épülő (mozgás)színházi nevelési és/vagy tánc- és vagy drámapedagógiai és/vagy színház-pedagógiai foglalkozással egészíti ki saját és külső szakemberek közreműködésével. E feladatát a jelen szerződés 5.1. pontjában meghatározottakra figyelemmel látja el.

3.6. Szervezet vállalja, hogy repertoárja kialakítása során együttműködik a **független** táncművészeti szervezetekkel és együttesekkel, ennek érdekében **évente legalább két különböző,** az Előadó-művészeti Iroda által nyilvántartott független szervezet saját, magas művészi értékű produkcióját műsorára tűzi.

3.7. Szervezet vállalja, hogy együttműködik és folyamatos szakmai kapcsolatot tart fenn a **határon túli** magyar táncművészeti szervezetekkel, ennek során vállalja, hogy **évente legalább egy** különböző határon túli professzionális táncegyüttes által létrehozott produkciót vendégül lát.

3.8. A Szervezet vállalja, hogy évente **legalább 10 tájelőadást tart** és részt vesz **legalább egy alkalommal** hazai színházi vagy táncfesztiválon.

3.9. A Szervezet vállalja, hogy biztosítja jelenlétét a nemzetközi táncművészeti életben, ily módon is képviselve és népszerűsítve a magyar kultúrát, hozzájárulva a magyar kulturális külpolitika célkitűzéseinek megvalósításához. Ennek érdekében **nemzetközi szakmai-művészi kapcsolatrendszer**t alakít ki és tart fenn, a hazai szakmai munka nemzetközi művészeti életbe való integrálása és folyamatos közvetítése, illetve nemzetközi, táncszínházi folyamatok közvetítésével a hazai táncművészet megújításának elősegítése, színesebbé tétele érdekében.

3.10. Szervezet vállalja, hogy **évadonként legalább egy** sajátos karakterű országos és/vagy nemzetközi jelentőségű **előadó-művészeti művészeti fesztivált** szervez vagy szervezésében részt vesz, melynek művészeti tervezése és szervezése során figyelemmel van a helyi és az országos turisztikai koncepciókhoz, célokhoz való kapcsolódás követelményére is, és amellyel helyi és regionális kulturális vonzerejét növeli.

3.11. A Felek rögzítik, hogy a 3.1-10. pontokban meghatározott mutatók teljesítése során az Emtv. 16. § (2) bekezdés szerinti fenntartói megállapodásban előírt teljesítménymutatók is beleértendők.

4. A szolgáltatások ellátását biztosító feltételek:

4.1. Szervezet kijelenti, hogy rendelkezik a 3.1.-3.10. pontokban meghatározott szolgáltatások ellátását és folyamatos nyújtását biztosító személyi és tárgyi feltételekkel, valamint – a 4.2. pont szerinti eszközök kivételével – a szolgáltatások teljesítéséhez elengedhetetlen, lényeges vagyoni eszközök tulajdonjogával.

4.2. A Szervezet kijelenti, hogy a birtokába adott vagy más módon rendelkezésére bocsátott eszközök használatára, karbantartására és visszaszolgáltatására vonatkozó szabályokat külön megállapodások tartalmazzák.

4.3. Minisztérium vállalja, hogy a Szervezetnek az Emtv. szerinti nemzeti előadó-művészeti szervezetté történő minősítése esetén a 3.1.-3.10. pontokban meghatározott szolgáltatások ellátásához az Emtv. 24. § (1) bekezdés *a)* pontja alapján művészeti és működési támogatást nyújt. A támogatás a 16. § (1) bekezdés értelmében a fenntartó önkormányzatot illeti meg.

12.04.26.

4.4. A Felek megállapodnak, hogy 2013-tól a Minisztérium által a tárgyév(ek)ben a 4.3. pont szerint nyújtható létesítménygazdálkodási célú működési és művészeti támogatás(ok) mértékét, ütemezését – a tervezhető források mértékének figyelembevételével – Magyarország mindenkori költségvetéséről szóló törvény biztosítja. A támogatás mértéke az adott évre vonatkozó, Emtv. szerinti felosztási szabályzatban megjelenítettek figyelembe vételével kerül meghatározásra.

4.5. Amennyiben ezen szerződés keretein belül meghatározottakon túl a Minisztérium további forrást tud biztosítani, az évente külön támogatási szerződés keretében kerül meghatározásra.

4.6. Szervezet a fenntartóján keresztül nyújtott – a 4.4. pont szerinti – éves támogatást az Emtv-ben meghatározott módon előadó-művészeti tevékenységére, valamint működési kiadások fedezésére fordíthatja, a központi költségvetésről szóló törvénynek a vonatkozó fejezetében meghatározott bontás szerint.

5. A szolgáltatásokkal összefüggő további kötelezettségek:

5.1. A helyi művészeti, közoktatási, közművelődési és társadalmi, közösségi szervezetekkel való kapcsolatépítési, továbbá az óvodai és iskolarendszeren belüli és azon kívüli oktatási-nevelési, művészetpedagógiai programhoz, a tantervi oktatáshoz, helyi turisztikai célokhoz való kapcsolódás, a gyermek-, illetve ifjúsági korosztály igényes színházra nevelésének gyakorlatát a Szervezet a fenntartóval kötött fenntartói megállapodásban köteles rendezni.

5.2. A kiskorúak egészséges szellemi és lelki fejlődése érdekében a Szervezet saját, vagy vendégelőadásaira vonatkozóan nézőtájékoztatási rendszert köteles alkalmazni. Ennek keretében a színház saját megítélése alapján minden olyan előadást, amely a gyermek vagy ifjúsági korosztályba tartozó nézőben félelmet kelthet, illetve amelyet koránál fogva nem érthet meg vagy félreérthet, vagy amely alkalmas a kiskorúak fizikai, szellemi vagy erkölcsi fejlődésének kedvezőtlen befolyásolására, a nézők tájékoztatása érdekében ajánlott korhatár-megjelöléssel kell műsorra tűzni. Az ajánlott korhatár-megjelölést az érintett előadások promóciós anyagain (plakát, szórólap) – jól észlelhető módon – fel kell tüntetni.

6. A szerződéskötés feltételei és a teljesítés ellenőrzése:

6.1. A Szervezet kijelenti, hogy a közszolgáltatási szerződés megkötésének időpontjában működik.

6.2. A Felek rögzítik, hogy a Szervezet a jelen szerződés aláírásáig a Minisztérium részére átadta az alábbi dokumentumokat, és a Szervezet a jelen szerződés aláírásával nyilatkozik arról, hogy az e dokumentumokban, valamint a jelen szerződés megkötésének feltételeként a Minisztérium által meghatározott, a Szervezet által benyújtott egyéb dokumentumokban, nyilatkozatokban foglaltak a jelen szerződés aláírásának időpontjában változatlanul fennállnak:

- a Szervezet létesítő okiratának egyszerű másolata,
- az előadó-művészeti államigazgatási szerv által kiadott, Szervezet nyilvántartásba vételéről szóló határozat egyszerű másolata,
- aláírási címpéldány.

12.04.26.

6.3. A támogatás felhasználásának elszámolására és a beszámolási kötelezettségre az Emtv. 23. §-ában meghatározottak az irányadók. A szerződésben előírt szakmai feladatok megvalósulásának igazolására az Emtv. 17. § (5) bekezdés szerinti művészeti évadbeszámoló szolgál.
6.4. A Szervezet kötelezi magát arra, hogy az ellenőrzésre jogosított szervezetek és személyek számára lehetővé teszi, hogy azok ellenőrzés céljából a Szervezet nyilvántartásába (számlák, pénztári és bankbizonylatok stb.) betekintsenek.

7. Szerződés létrejötte, szerződésszegés, a szerződés módosítása, felmondása:

7.1. A Felek rögzítik, hogy jelen szerződés hatálya akkor áll be, ha a Szervezet az Emtv. 11. § (2) bekezdése szerinti nemzeti előadó-művészeti szervezetté történő minősítést 2013. évre vonatkozóan megkapja. Rögzítik továbbá, hogy amennyiben a Szervezet e minősítése a szerződés időtartama alatt az ezt követő bármely évre vonatkozóan megszűnik, úgy a szerződés hatálya a minősítés megszűnésével érintett év január 1-jén megszűnik.

7.2. Amennyiben a Szervezet neki fel nem róható ok miatt nem tudja ellátni a 3.1. - 3.13. pontokban meghatározott feladatokat, úgy a Felek felülvizsgálják a jelen szerződésben foglalt feltételeket, és javaslatot tehetnek a szerződés módosítására.

7.3. A szerződés módosítását bármelyik fél bármikor kezdeményezheti.

7.4. A szerződés felmondására a szerződő felek részéről kizárólag súlyos szerződésszegés esetén rendkívüli felmondással kerülhet sor.

7.5. A Felek vállalják, hogy a jelen szerződés fennállása alatt 3.1-3.10. pontokban – tekintettel a jogviszony jelentőségére, valamint a Szervezet működésének zavartalanságára – minden, a szerződésből eredő vita esetén, azt egyeztetéssel kívánják megoldani.

7.6. A Szervezet kötelezi magát, hogy a jelen szerződés teljesítésével összefüggő lényeges körülményben – ilyen különösen az adatváltozás, valamint a Szervezet ellen indult csőd-, felszámolási, vagy végelszámolási eljárás, vagy egyéb, a Szervezet megszüntetésére irányuló, jogszabályban meghatározott eljárás – bekövetkezett minden változást 5 napon belül a Minisztériumnak írásban bejelent.

8. A szerződés időtartalma:
A Felek a szerződést – a 7.1. pontban foglaltak figyelembevételével – határozott időre, a jelen szerződés aláírásának napjától kezdődően **2015. december 31-ig** terjedő időszakra kötik, egyúttal rögzítik, hogy legkésőbb 2015. augusztus 1-ig tárgyalásokat kezdenek annak meghosszabbításáról.

9. Egyéb rendelkezések:

9.1. A Szervezet jelen szerződés tárgyát képező szakmai és egyéb kérdésekben a Minisztérium Kultúráért Felelős Államtitkárságával egyeztet.

12.04.26

9.2. A Szervezet a 3.1.-3.10. pontokban meghatározott szolgáltatások kivitelezése során – a média megjelenéseknél, rendezvényeken, kiadványokon, könyveken, az ezekkel kapcsolatos reklám és PR anyagokon – köteles a Minisztérium teljes nevének, valamint a támogatás tényének kifogástalan nyomdatechnikai kivitelezésben történő megjelentetésére, melynek további részleteiről – igény esetén – a felek a jelen szerződés aláírását követően külön szerződésben állapodhatnak meg. A Szervezet a Minisztérium nevének feltüntetésére, illetve használatára kizárólag a jelen szerződés hatálya alatt jogosult.

9.3. Jelen szerződésre – melyet a Felek képviselői elolvasás után, mint akaratukkal mindenben megegyezőt, aláírásukkal jóváhagyólag ellátták – egyebekben az Emtv. és a Polgári Törvénykönyv, valamint az egyéb vonatkozó jogszabályok rendelkezései az irányadóak.

9.4. A jelen szerződés hét példányban, egymással minden részben azonos tartalommal készült.

Budapest, 2012. ..... Győr, 2012. április 26.

.....
Minisztérium
(ph.)

.....
Szervezet
(ph.)

A Győri Balett és a Minisztérium közötti megállapodást Győr Megyei Jogú Város Önkormányzata képviseletében tudomásul vette:

Borkai Zsolt polgármester